

Notice pdf - Art brut et bande dessinée

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Art brut et bande dessinée [Texte imprimé] : [exposition présentée à la Collection de l'Art Brut, Lausanne, du 16 septembre 2022 au 26 février 2023] / [sous la direction d'] Erwin Dejasse

Autre(s) responsabilité(s) : Dejasse, Erwin (1971-....) (Directeur de publication)
Collection de l'art brut Lausanne, Suisse - Auteur

Editeur, producteur : Genève : Atrabile, DL 2022

Publication : Genève : Atrabile, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (160 p.) : ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 978-2-88923-120-1
2-88923-120-8

Titre de forme : [Exposition. Lausanne. Collection de l'Art Brut. 2022 2023]

Classification décimale Dewey : 709.040 9 23

Note(s) : Bibliog. p. 154-155

Résumé ou extrait : La Collection de l'Art brut à Lausanne propose du 16 septembre 2022 à fin février 2023 une belle exposition sur le thème "art brut et bande dessinée". Cette exposition, dont le commissariat a été confié à Erwin Dejasse, aura comme volonté de souligner les liens intimes entre écriture et image dans les œuvres d'art brut, en rassemblant divers travaux qui s'apparentent d'une façon ou d'une autre à la bande dessinée. Pour accompagner cette exposition, un catalogue regroupant environ 150 illustrations couleurs par une trentaine d'artistes sera publié grâce à une collaboration inédite entre la Collection de l'Art Brut et les éditions Atrabile. "Tout semble a priori se prêter l'Art Brut de la bande dessinée. D'un côté, des réalisations généralement produites à l'abri des regards extérieurs et, de l'autre, une forme de création que l'on associe souvent à ses héros les plus populaires, icônes d'une culture de masse déclinées sur de multiples supports. Pourtant, de nombreux créateurs d'Art Brut se sont emparés de l'imagerie et des codes de la bande dessinée, les ont remodelés sans vergogne pour les intégrer à leurs imaginaires propres. Les liens entre ces deux domaines d'expression sont en réalité riches et multiples ; tous deux partagent bien des traits communs qui les invitent à dialoguer. Alors que l'art du XXe siècle s'est largement émancipé du narratif au profit de recherches formelles ou de démarches conceptuelles, d'innombrables œuvres d'Art Brut montrent avec éloquence que les images conservent toute leur capacité à produire des récits. D'autre part, bande dessinée et Art Brut, ont aussi la particularité de briser la frontière instituée entre le visible et le lisible

- le dessin se lit et le texte se regarde - tout en convoquant une heÂteÂrogeÂneiteÂ de signes : onomatopeés, bulles, collages ou pictogrammes." (Texte issu d'une preÂsentation de l'exposition par la Collection de l'Art brut de Lausanne.)

Sujet - Collectivité : Collection de l'art brut Lausanne, Suisse.

Sujet - Nom commun : Art brut
Bandes dessinées

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition